

# Kompetansemål:

## Fortapt og funnet – et møte med Shaun Tans verden

### Norsk

**VG 1 studieforberevende utdanningsprogram**

**VG 2 yrkesforberedende utdanningsprogram.**

#### Muntlige roller

Eleven skal kunne:

- mestre ulike muntlige roller i gruppesamtaler, foredrag, dramatiseringer, presentasjoner og framføringer som aktør og tilhører
- bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner og vise åpenhet for andres argumentasjon
- bruke norskfaglig kunnskap i samtaler om tekster

#### Skriftlige tekster.

Eleven skal kunne:

- drøfte innhold, form og formål i et representativt utvalg samtidstekster, skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk i oversettelse og fra samisk
- gjøre rede for bredt register av språklige virkemidler og forklare hvilken funksjon de har

#### Sammensatte tekster

Eleven skal kunne:

- beskrive samspillet mellom muntlig og skriftlig språk, bilder, lyd og musikk, bevegelse, grafikk og design og vise sammenhengen mellom innhold, form og formål
- beskrive estetiske uttrykk i teater, film, musikkvideo, aviser og reklame og drøfte ulike funksjoner knyttet til språk og bilde

#### VG 2 Studieforberevende og påbygging til generell studiekompetanse.

##### Sammensatte tekster

Eleven skal kunne:

- vurdere bruk av estetiske virkemidler i ulike medier

#### VG 2. Studieforberevende utdanning og Påbygging til generell studiekompetanse

##### Muntlige tekster

Eleven skal kunne:

- vurdere og gi tilbakemeldinger på andres muntlige prestasjoner
- presentere norskfaglig emner og problematisere det framlagte stoffet

##### Skriftlige tekster

Eleven skal kunne:

- analysere tekster i ulike sjangere for å kunne ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer

## **Språk og kultur**

### **Eleven skal kunne:**

- drøfte fellesskap og mangfold, kulturmøter og kulturkonflikter men utgangspunkt i et bredt utvalg av norske og utenlandske samtidstekster i ulike sjangere

## **Formgjevingsfag, i studiespesialiserende utdanningsprogram**

### **Visuelle kunstoffag 1.**

#### **Teikning og farge**

##### **Eleven skal kunne:**

- bruke ulike teiknereiskapar, materiale og teknikkar i arbeid med frihåndsteikning
- bruke ulike maleteknikkar på ulike underlag
- bruke proporsjonar i arbeid med portrett, naturformer og gjenstandar
- bruke komposisjonsprinsipp for å visualisere inntryk av idear og budskapar
- bruke farge, valør og perspektiv for å oppnå illusjon av rom
- bruke ulike reiskapar og teknikkar for å få fram tekstur, rom, lys og skugge

#### **Form og materialer**

##### **Eleven skal kunne:**

- bruke forenkling, utsnitt og positive og negative flater i arbeid med dekor og mønsterkomposisjon
- bruke ornament og symbol i eige arbeid
- kombinere fargar, former og materiale til eit tilsikta uttrykk
- bruke varierte materiale, reiskapar i skapande arbeid

#### **Kunst og kultur**

##### **Eleven skal kunne:**

- kjenne at formspråk, symbol og materialbruk i kunst, bilete og formuttrykk frå ulike kulturar i vår tid
- gje døme på biletkunst, dekor og symbol knytt til tradisjon, religion og politikk

## **Visuelle kunstoffag 2.**

### **Teikning og farge**

#### **Eleven skal kunne:**

- bruke valør, farge og form i frihåndsteikning og maling for å få fram ulike uttrykk
- forklare symbolverdien til fargar i ulike samanhengar

### **Form og materialer**

#### **Eleven skal kunne:**

- stilisere og bearbeide organisk og geometrisk form

## **Visuelle kunstoffag 3.**

### **Teikning og farge**

#### **Eleven skal kunne:**

- abstrahere naturformer til eigne komposisjonar

## **Yrkesfaglig utdanningsprogram.**

### **Medier og kommunikasjon VG 1.**

#### **Mediekommunikasjon.**

##### **Eleven skal kunne:**

- gjøre rede for enkle kommunikasjonsmodeller
- utøve enkel kildekritikk innen ulike sjangere og formater i radio, bilde, avis, film, fjernsyn og multimedier
- gjøre rede for medienes funksjon i samfunnet og deres rolle som maktfaktor
- drøfte hvordan mediene kan påvirke menneskers oppfatning av individ og samfunn og forholdet mellom majoritetsbefolkning og minoritetsgrupper

### **Medier og kommunikasjon VG 2.**

#### **Mediekommunikasjon.**

##### **Eleven skal kunne:**

- bruke ulike kommunikasjonsmodeller for å analysere egne og andres medieprodukter
- drøfte forhold som fremmer eller hemmer kommunikasjon
- analysere bruk av kilder innen ulike medier og i egne produkter, og selv utøve kildekritikk
- drøfte mediepåvirkning og medievaner i forhold til individ og samfunn
- drøfte ulike muligheter for å nå fram i mediene
- analysere ulike medieprodukter med henblikk på tekst, bilde og lyd i mediehistorien

#### **Medieproduksjon.**

##### **Eleven skal kunne:**

- planlegge, gjennomføre og vurdere produksjoner i tekst, bilde, lyd og kombinasjoner av disse i ulike formater og til ulike medier

### **Medier og kommunikasjon VG 3.**

#### **Innholdsproduksjon.**

##### **Eleven skal kunne:**

- planlegge, produsere, publisere, dokumentere og drøfte innhold i medieprodukter i ulike sjangrer og for ulike medier

## Samfunnsfag

### Vg1/Vg2 i videregående opplæring

#### Kultur

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

- definere omgrepet kultur og gje døme på at kultur varierer frå stad til stad og endrar seg over tid

#### Språk, samfunnsfag og økonomi

Læreplan i politikk, individ og samfunn - programfag i studiespesialiserende utdanningsprogram

#### Befolknings- og bosettingsgeografi

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne

- gjøre rede for global befolkningsutvikling og forklare og diskutere befolkningsendringer
- gjøre rede for årsaker til og vurdere konsekvenser av flyttestrømmer internasjonalt

### Vg 3 - Religion og etikk - fellesfag i studieforberedende utdanningsprogram

#### Filosofi, etikk og livssynshumanisme

Eleven skal kunne:

- presentere noen sentrale temaer i europeisk filosofihistorie fra antikken til i dag
- gjøre rede for noen hovedtanker hos to europeiske filosofer, en fra antikken og en fra nyere tid
- gjøre rede for noen hovedtanker hos en kinesisk eller indisk filosof
- forklare sentrale etiske begreper og argumentasjonsmodeller og gjenkjenne og vurdere ulike typer etisk tenkning
- drøfte etiske verdier og normer knyttet til urfolks kulturer og tradisjoner
- føre dialog med andre om aktuelle etiske spørsmål
- gjøre rede for og drøfte sentrale trekk og dimensjoner ved livssynshumanismen
- presentere hovedretninger innen norsk og internasjonal humanisme fra 1930-tallet til vår tid og diskutere likheter og ulikheter mellom de forskjellige retningene
- drøfte syn på kjønn og kjønnsroller hos noen filosofer